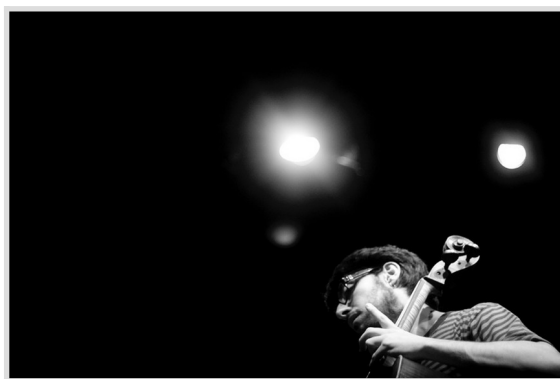


BRUN
NEN
BURG



CastelCello 2022 - FRANCESCO DILLON MASTERCLASS *14-21 AGOSTO 2022 - Castello di Brunnenburg, Tirolo (Merano)*

Anche quest'anno il **Festival CastelCello** offre la preziosa opportunità di partecipare alla MasterClass di violoncello tenuta da **Francesco Dillon**, che avrà luogo dal **14 al 21 Agosto 2022**.

La MasterClass è rivolta al perfezionamento della tecnica strumentale, all'approfondimento dei principi interpretativi e alla musica d'insieme ed è aperta a violoncellisti senza limiti di età.

Il corso avrà luogo durante lo svolgimento del **Festival CastelCello** (15-20 Agosto 2022), manifestazione interamente dedicata al violoncello, consentendo agli allievi di assistere gratuitamente ai concerti in programma.

Per i partecipanti al corso sono previsti incontri e approfondimenti con i musicisti ospiti del Festival. I violoncellisti dell'edizione 2022 saranno **Steven Isserlis**, uno dei massimi interpreti del nostro tempo, il funambolico improvvisatore e jazzista **Ernest Reijseger** e **Vashti Hunter**, raffinatissima camerista, fondatrice del magnifico trio Gaspard e attualmente anche violoncellista del celebre Quartetto Kelemen.

Il giorno 20 Agosto, a conclusione del Festival, avrà luogo il concerto finale dei partecipanti alla MasterClass. Gli allievi saranno ospitati nella splendida cornice del Castello di Brunnenburg per l'intera durata del corso. Incluso nel costo del corso, il Festival CastelCello offre a tutti gli studenti una documentazione fotografica professionale che includerà ritratti individuali dei partecipanti per la loro attività concertistica.

Per accedere alla selezione dei candidati, si prega di inviare il curriculum e un video di buona qualità audio e video comprendente un movimento dalle Suites di Bach e un brano a scelta del candidato entro la data del 1 LUGLIO 2022.

Quota d'iscrizione e frequenza - (inclusiva di alloggio - Bed & Breakfast): 750 € (385 corso, 365 pernottamento 7 notti in camera singola e colazione/pranzo)

Info e prenotazioni: 0039 3404919237 - info@brunnenburg.net

www.francescodillon.com
<http://www.quartettoprometeo.com/>
<https://www.brunnenburg.net/>



Due note su Francesco Dillon

Nato a Torino, nel 1973, Dillon ha al suo attivo una brillante carriera internazionale caratterizzata dall'originalità e varietà del repertorio esplorato. L'intensa attività solistica lo vede esibirsi su prestigiosi palcoscenici internazionali, quali Teatro alla Scala di Milano, Konzerthaus di Vienna, Muziekgebouw di Amsterdam, Philharmonie di Berlino, Philharmonie di Koeln per citarne alcuni, e con orchestre, quali - tra le altre - Orchestra Filarmonica della Scala, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra Nazionale della RAI, SWR Radio Sinfonieorchester Stuttgart e RSO Radio Symphonie Orchester Wien. Ha collaborato con direttori d'orchestra quali Giuseppe Sinopoli, Susanna Mallki, Luciano Berio, Peter Rundel, Johannes Kalitzke. Si è perfezionato con violoncellisti del calibro di Anner Bijlsma, Mario Brunello, David Geringas e Mstislav Rostropovich. Studia inoltre composizione con Salvatore Sciarrino. Nel 1993 è tra i fondatori del Quartetto Prometeo, formazione cameristica di fama internazionale, vincitore di numerosi premi (Prague Spring, ARD München, Bordeaux) e insignito del "Leone d'argento" alla carriera alla Biennale Musica di Venezia 2012.

Dillon è inoltre membro stabile dell'Ensemble Alter Ego regolarmente invitato nei maggiori festival di musica contemporanea in tutto il mondo.

Ha inciso per le etichette SONY, ECM, Kairos, Ricordi, Stradivarius, Die Schachtel, Mode e Touch. Ha registrato in prima assoluta le *Variazioni* di Salvatore Sciarrino (esecuzione premiata con il Diapason d'or) e la *Ballata* di Giacinto Scelsi, ambedue con l'Orchestra Nazionale della RAI. In duo con il pianista Emanuele Torquati ha realizzato tre cd di rarità schumanniane e l'integrale delle opere per violoncello di Franz Liszt per Brilliant Classics. Le sue esecuzioni sono trasmesse da BBC, RAI, ARD, Radio France, ORF, ABC Australia, WDR. All'attività concertistica affianca anche esperienze didattiche in istituzioni quali il Royal College di Londra, l'Accademia Chigiana di Siena, il Conservatorio Ciaikovskij di Mosca, l'Accademia Liszt di Budapest, la Pacific University (California), Untref-Buenos Aires, Manchester University. Attualmente Dillon è docente del Corso di alto perfezionamento presso la Scuola di Musica di Fiesole. Dal 2010 al 2019 è stato direttore artistico della stagione di musica contemporanea "Music@villaromana" di Firenze e dal 2019 è direttore artistico del Festival Castelcello a Brunnenburg.